

ASCLEP-HOYA

N°3

juillet / décembre 2008



LA REVUE DE L'ASSOCIATION FRANCOPHONE
DES AMATEURS DE HOYA (A.F.A.HO.)



" Les errements nous font cheminer vers la vérité "

EDITORIAL



Chers amis des hoyas et autres asclepiadoideae,

Au nom de l'équipe de rédaction d'Asclep-Hoya et du bureau de l'association AFAHO, je vous souhaite la bienvenue dans nos pages et je l'espère dans notre association.

Tout d'abord, je voudrais mettre en évidence le fait que ce 3^{ème} numéro de la revue est vraiment le premier issu d'un travail d'équipe, et ce fut pour moi un véritable plaisir et en même temps un grand honneur. Je souligne surtout le respect des promesses, la rigueur, l'esprit d'équipe et le travail dans la bonne humeur.

Ensuite je souhaite adresser un grand merci au travail de fourmi d'Isabelle (Angkor), sans laquelle la renaissance de l'association et la revue n'auraient pas été possibles. Et puis à Vanessa (Oktopuss) et Doris (DorisHoya) pour le travail accompli en articles et en traductions. Et « last but not least », à Torill, Dale, Carmen et Sophie (Raindrop) pour les encouragements et conseils qui nous ont aidé à progresser et surtout à ne pas abandonner.

Notre ambition pour la suite, est de faire coexister dans les pages d'Asclep-hoya au moins deux types d'articles, pour faire en sorte que la revue puisse être appréciée par le plus grand nombre.

En premier lieu, la part belle sera faite à des articles voulant partager des émotions simples, comme par exemple voir s'ouvrir sous ses yeux émerveillés sa première fleur de *Hoya* (souvent *carcosa*, *bella* ou *multiflora*), ou partager des récits de voyage ou rencontres.

Et puis il y aura aussi des articles plus techniques, écrits par ceux que les botanistes appellent « amateurs éclairés ». Car même si nous ne sommes pas botanistes, nous pouvons aider par nos modestes moyens la science. Surtout que les scientifiques francophones se penchant sur les *hoyas* se font rares depuis quelques décennies.

Dans la mesure où nous aurons les droits, nous essayerons de faire une place aux traductions d'articles d'autres publications non francophones.

Si cette revue, envoyée gracieusement, vous plaît, nous vous proposons de vous abonner. Pour l'année 2009, l'abonnement vous coûtera ni plus ni moins de 3 Euros.

Cela comprend 2 numéros (voire plus, si on y arrive) de la revue en format numérique .pdf et la participation au concours photo *Hoya*.

Pour ceux qui ont foi dans la démarche associative, nous proposons également une adhésion à l'association AFAHO (recréé en juin 2008). Un formulaire d'adhésion se trouve en fin de revue. Le coût de l'adhésion est également symbolique : 3 + 2 = 5 Euros (le prix moyen d'une bouture de *Hoya* ☺). Ce prix comprend bien sûr l'abonnement à Asclep-Hoya et tout ce qui va avec.

Nous tenons à préciser que le but de cette association est le partage de nos connaissances dans un travail commun et désintéressé. Nous ferons appel à vous lecteurs et adhérents de l'association, pour des critiques (que nous espérons constructives), qui nous feront nous améliorer et progresser. Car, comme nous le précisons sur la couverture :

Les errements nous font cheminer vers la vérité.

Les demandes d'adhésion et d'abonnement se feront par courrier à l'adresse indiquée en page 2 (accompagnés pour la France d'un chèque libellé AFAHO). Pour les autres pays, nous sommes en train de réfléchir à un autre moyen de paiement (peut être PayPal).

Les éventuelles questions pourront être posées par courriel aux adresses alex.gavrus@gmail.com et angkorkap@gmail.com.

Nous envisageons une traduction en roumain et en anglais de la revue à partir de 2009.

*J'espère à bientôt,
Votre serviteur, Pakeha*



**ASSOCIATION FRANCOPHONE
DES AMATEURS DE HOYA
(A.F.A.HO.)**

association à but non lucratif
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

L'association a pour but de promouvoir la connaissance, la promotion, la publication, les échanges, la culture, la multiplication et l'hybridation des plantes du genre *Hoya* dans l'espace géographique et linguistique francophone dans un esprit de loisirs, rencontres, voyages, collaboration, convivialité et bonne humeur

Siège social :
10 allée des Charmilles 76960
Notre Dame de Bondeville / France
(chez Alexandre GAVRUS)
alex.gavrus@gmail.com

Membres du bureau :
Président – Alexandre GAVRUS
Secrétaire – Vanessa GONNOT
Trésorier – Isabelle HALNAUT
Membre – Sophie SYMONIAN

Site Internet :
www.asclep-hoya.com
(en cours de construction)

Interdiction formelle de copier,
photocopier des articles, photos
ou l'intégralité de cette revue sans
l'accord explicite des auteurs

Rédaction : Alexandre GAVRUS ; Isabelle HALNAUT
Relecture : Vanessa GONNOT ; Traductions : Doris LECAULT
Référénts techniques : Torill NYHUUS ; Dale KLOPPENBURG

Les opinions et propos exprimés dans la revue n'engagent que leurs auteurs.

SOMMAIRE

N°3 - juillet / décembre 2 008

Editorial	page 2
Interviews avec des collectionneurs - Mark Randal	page 4
Hoya en vedette - <i>Hoya davidcummingii</i>	page 7
Comprendre les Hoyas - <i>Hoya samoensis</i> & <i>neo-ebudica</i>	page 10
Reportage - Visite chez Paul Shirley	page 14
Classement non scientifique - Airs de famille	page 16
Découvrir les espèces - <i>Hoya cinnamomifolia</i>	page 20
Récit de voyage - Thaïlande 2007-2008	page 22
Culture des hoyas - Une fausse joie	page 26
Vos photos (hors concours) - 6 photos de Sylvine Bruneau	page 29
Portraits de membres	page 33

Photos de couverture :
Hoya cinnamomifolia & *davidcummingii*
Crédit Photo : Oktopuss & Pakeha

INTERVIEWS AVEC DES COLLECTIONNEURS

MARK RANDALL – U.S.A.

- **Nom, âge, profession et ce que vous faites dans la vie (autre que les hoyas)**

Mon nom est Mark Randal. Je viens juste d'avoir 40 ans. Depuis 8 ans, je suis jardinier et resterai dans cette profession pour le reste de ma vie.

Je vis à San Francisco, Californie, États-Unis avec mon partenaire Kevin et 2 chats noirs qui prennent plaisir à renverser les pots de plantes.

J'écris un peu (pas sur les *hoyas*) quoique rien n'ait encore été publié.

Je peux être contacté : markroy68@yahoo.com



- **Comment êtes vous tombé dans les hoyas ? depuis quand en faites vous collection ?**

Avant de devenir jardinier, je n'avais pas du tout la main verte, je ne pouvais même pas garder une plante de maison vivante. Vers 1997, un ami m'a donné quelques plantes grasses que j'ai réussi à garder. Je me suis intéressé à ces étranges plantes et petit à petit j'ai accumulé une grande collection d'*euphorbia*, surtout les espèces caudiformes de Madagascar. Plusieurs des livres que j'ai trouvés sur les plantes grasses parlaient un peu des *hoyas*. Quand en 1999, je suis tombé sur un *Hoya compacta* dans une pépinière, je l'ai achetée. Lorsqu'elle a fleuri, j'ai été fasciné par sa senteur. En cherchant sur Internet, j'ai trouvé le site de Ted Green et j'ai commandé quelques espèces.



Graduellement ma collection de *hoyas* a envahi mon domicile et j'ai donné les *euphorbia*.

Il y a environ 7 ans, j'ai eu une invasion de cochenilles farineuses dans ma collection. Elles sont plutôt difficiles à contrôler (toutes mes plantes sont à l'intérieur) et comme j'étais très occupé à l'époque, j'ai dû donner mes plantes. Depuis que le produit chimique *imidaclopride* est en vente libre, et qu'il s'est avéré des plus efficace, j'ai décidé de réessayer avec les *hoyas* et je ne l'ai pas regretté!

My Livingroom

J'ai trouvé plusieurs livres sur les *hoyas* par Dale Kloppenburg. Le meilleur à mon avis, est « **The Hoya Handbook** ». Même si ce n'est pas le plus récent, il me semble être celui qui est le mieux écrit et il contient le moins d'espèces mal identifiées.

Je me suis intéressé de plus près à la taxinomie et à l'histoire botanique de ce groupe de plantes, car j'essayais de comprendre les relations infra-générique des différentes espèces de *hoyas*. C'est un puzzle des plus complexes qui ne sera peut-être jamais résolu.

Ce qui est disponible, dans la littérature moderne, comme « *The Hoya* » par l'HSI et « *Fraterna* » par l'IHA, présente beaucoup d'informations contradictoires et étonnamment, beaucoup d'hostilité. J'ai donc décidé d'essayer de créer un forum plus impartial et moins litigieux pour en discuter dans le journal « *Stemma* ».

- **Combien de hoyas avez vous et quelle est leur provenance ?**

Il y a eu une période où j'en avais plus de cent. Mais ma collection demandait plus de temps que je ne pouvais y consacrer, j'ai donc réduit à 70 espèces environ. Lorsque certaines d'entre elles fleurissent, je dissèque les fleurs et les photographie pour les étudier, puis je donne ces plantes. Il y en a que j'aime beaucoup trop, celles-là, je les garde dans ma collection.

J'ai eu beaucoup de hoyas de David Liddle en Australie (**Liddle's Nursery**), de Carol Noel (**Aloha Hoya**) et de Ted Green (**Green : Plant Research**), ces deux derniers étant à Hawaii, États-Unis. J'ai aussi échangé plusieurs hoyas avec d'autres collectionneurs amateurs.

- **Comment cultivez-vous vos hoyas (substrat, pots, humidité, température, arrosage, engrais, combat contre les nuisibles, autres ...) ?**



My Bedroom

Mes hoyas poussent dans le mélange suivant : 1 part d'Hydroton (billes d'argile expansée) et 1 part d'écorce fine pour orchidée; parfois j'ajoute un peu de perlite ou de charbon. Il n'y a que quelques espèces terrestres comme le *Hoya multiflora* et *Hoya lobbii* qui sont dans un mélange de terreau moins léger.

Tous sont dans des pots de plastique. Avec le mélange de terreau moins léger j'ai de meilleurs résultats en gardant les plantes dans des pots plus petits, mais avec le mélange d'écorce fine, les plantes sont dans des pots plus gros et ne semblent pas en être incommodées, car elles poussent et fleurissent bien.

Toutes mes plantes sont à l'intérieur de mon appartement, sauf pour quelques espèces plus résistantes comme *H. pubicalyx*, *H. serpens* et *H. polyneura*, que je garde dehors toute l'année; elles sont donc exposées à une plus faible humidité. Ça ne semble pas être un problème pour la plupart des espèces.

La quantité de lumière requise varie beaucoup selon les espèces. Quelques clones de *Hoya australis* poussent en plein soleil près d'une fenêtre au sud, d'autres comme le *carnosa* et *fungii* sont gardées à l'ombre, loin des fenêtres.

Pour le contrôle des maladies, j'applique une fois par année un produit contenant de l'imidacloprid, ce qui a éliminé totalement les cochenilles farineuses de ma collection.

Chaque semaine j'emmène [mes plantes] dehors et vaporise le feuillage de haut en bas, pour décourager les petites araignées rouges (tétranyques) qui ne sont pas affectées par l'*imidaclopride*. Cette méthode fonctionne bien jusqu'à maintenant.

- **Parlez nous de vos voyages (si c'est le cas)**

Je n'ai jamais vu un *Hoya* dans son habitat naturel. J'ai pu voir à Hawaii, à différentes occasions, des hoyas qui poussaient comme « naturellement », et je compte y retourner bientôt.

J'aimerais visiter le sud-est de l'Asie et voir quelques hoyas dans leur habitat naturel. Je souhaite visiter la Thaïlande et l'est de l'Inde un jour, avant qu'il n'y ait plus de pétrole.

- **Vos Hoya favoris ?**

Quelques uns de mes favoris sont :

Hoya australis ssp. oramicola, une liane avec des feuilles grasses très épaisses qui pointent vers le haut et dont les fleurs blanches très parfumées rappellent la senteur de sucreries cuisant au four.

Hoya waymaniae, qui a de très belles feuilles bizarres et une ombelle de fleurs rondes, oranges vif.

Hoya onychoides, une liane vigoureuse avec de larges feuilles bien formées et d'immenses fleurs exotiques au parfum unique.



Hoya australis ssp. oramicola & *Hoya waymaniae*

Hoya monnetae, qui a de très grosses feuilles coriaces et une ombelle de fleurs parfumées et blanches, semblables à celle de *H. carnos*.

Hoya heuschkeliana, qui, malgré de petites fleurs discrètes, a un parfum de beurre fondant, le plus intense de tous les hoyas.

- **Comment votre famille, parents et amis apprécient votre passion des hoyas ?**

Comme mon amie Surisa Somadee l'a si bien dit un jour : « Oh mon mari, il regarde mes plantes et dit « Oh, Hoya, ha ha! » »

Mes ami(e)s ne comprennent pas vraiment pourquoi je suis si fou de ces plantes!

Traduction Doris LECAULT

Hoya australis ssp. oramicola,



HOYA EN VEDETTE

Hoya davidcummingii – (par Isabelle HALNAUT « Angkor »)

Cet *Hoya* philippin, décrit en 1995 dans *Fraterna* par *D. Kloppenburg* a reçu son nom en hommage à David Cumming (australien), son découvreur, aux abords d'une forêt près du lac Bulusan dans la région de Sorsogon, au sud de l'île des Luzon, île principale des Philippines .

Quelques infos sur son pays d'origine.

Les Philippines sont dans une zone type tropicale donc prédominance de températures (moyenne de 32°C) et d'humidité (77%) élevées.



Une saison des pluies se distingue de juin à octobre avec des risques importants de typhons. Il fait plus chaud et sec de mars à mai et le temps est plus frais entre novembre et février.

Cependant le lac de Bulusan se trouve à 650 mètres d'altitude, son climat reste donc plus frais que la moyenne observée sur l'île.



Les Philippines ont subi les colères de volcans ce qui a donné une terre riche au pH relativement acide .

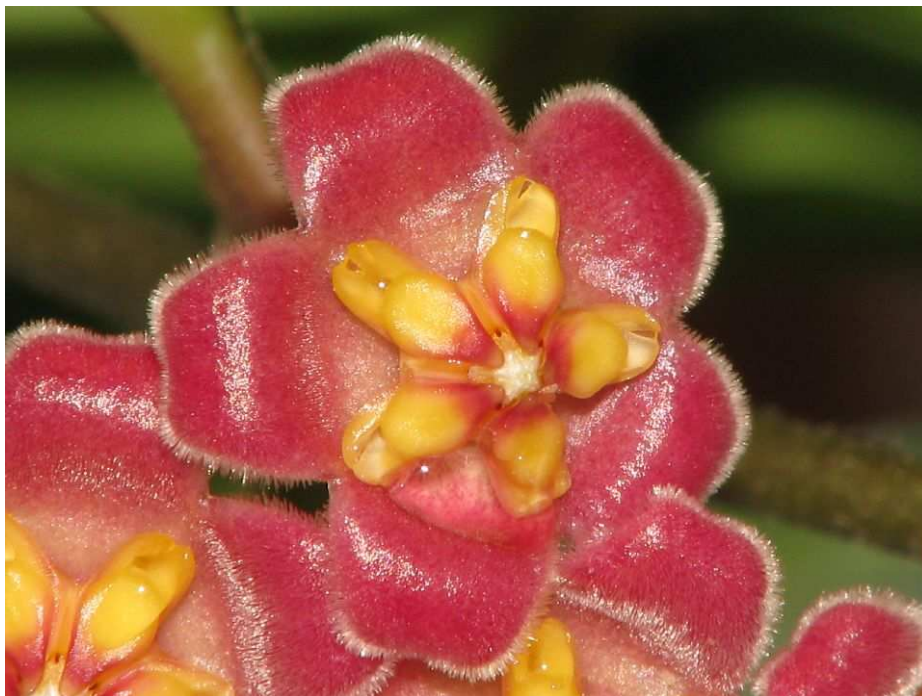
Petite description de cet *Hoya* :

Il fait partie de la section *Acanthostemma* qui se caractérise par une taille petite à moyenne et des fleurs à la corolle retournée vers l'arrière qui peuvent pour certaines fleurs former une boule.

La fleur mesure environ 1 cm de diamètre et est très légèrement parfumée le soir d'une fragrance mûre, bonbon acidulé.

La corolle de la fleur est plutôt rose et sa couronne jaune.

Les pédoncules sont espacés régulièrement de 2 à 4 nœuds et présentent les fleurs en bouquet de dix à une vingtaine de fleurs, d'un diamètre jusqu'à 5 centimètres, s'ouvrant toutes en même temps et d'une durée de vie d'une semaine.



Les feuilles du *dauidcummingii* se développent par paires, comme la quasi totalité des hoyas, de forme ovale d'une taille moyenne de 6.5 sur 2.5 cm de large. Les nœuds entre ces feuilles sont espacés de 5 à 7 cm très souvent accompagnés de racines aériennes, situées au dessous de la feuille.



Comparaisons avec d'autres espèces :



Hoya dauidcummingii & *Hoya picta*



Hoya sp. aff. flagellata TN99-024 & *Hoya dauidcummingii*

Mon expérience avec cette plante :

Je possède ce petit *Hoya* depuis 3 ans. Parti d'une bouture venant de chez Paul Shirley, la petite plante a grandi pour atteindre les 80 cm, sans pour autant pouvant être considérée comme très prolifique et florifère !

Comme mes autres hoyas, j'ai d'abord utilisé un mini-pot en terre, d'un diamètre de 5 cm, avec un mélange terreau, sable, tourbe (1/3 chaque). La plante a relativement bien poussé et fleuri au bout d'une année.

Les fleurs apparaissent plus souvent durant le printemps à la fin de l'été, début de l'automne et semble préférer une situation relativement lumineuse mais voilée pour éviter les rayons du soleil. Son arrosage est régulier avec assèchement du pot entre deux arrosages. J'utilise l'engrais en très faible quantité mais régulièrement de Mars à Octobre.

La curiosité de cette plante est la grande nuance des couleurs de la corolle sur un même pied durant la saison, et sans pour autant avoir changé les conditions de culture . Peut être que cela est dû aux variations de température suivant les saisons ?



Bibliographie :

Collection revues *Fraterna* de l'I.H.A. / Fr.wikipedia.org / Expdiamap.com

Crédit photos : A Gavrus ; I Halnaut

COMPRENDRE LES HOYAS

Hoya samoensis & *Hoya neo-ebudica* – (par Alexandre GAVRUS « Pakeha »)

Modèle d'identification des espèces

Une des premières questions que se pose toute personne ayant un *Hoya* est : quelle est l'espèce que je possède ?

La plupart des collectionneurs ont commencé avec la grande classique du genre : *Hoya carnososa*, acclimatée en Europe depuis bientôt 200 ans. L'identification de cette espèce est relativement facile et cela même pour les cultivars. Ce sont surtout les feuilles qui font la différence, la plupart du temps il n'est même pas nécessaire d'attendre les floraisons.

Les choses se compliquent pour les espèces plus rares, plus difficiles à mener à floraison, surtout pour celles pour lesquelles des renseignements fiables sont difficiles à trouver en absence de livres sur les hoyas.

En 2006 j'ai eu deux très petites boutures de *Hoya* - un nœud + une feuille pour l'un, un nœud + une demie feuille pour l'autre, la longueur de la tige environ 1 cm ! L'apparence des deux était pratiquement identique, les étiquettes précisaient *Hoya samoensis* pour le premier, *Hoya neo-ebudica* pour le deuxième.

Les deux boutures ont pris, non sans émotions et au bout de 18 mois, se sont transformées en 2 belles plantes prêtes à fleurir. Les pédoncules étaient apparus un peu plus tôt, mais sans se développer.

La première à se lancer fut *Hoya neo-ebudica* sur 4 pédoncules, 2 à 3 floraisons d'affilée. *Hoya samoensis* l'a suivi environ 3 mois plus tard avec 2 pédoncules. Par chance, *H neo-ebudica* l'a précédé de 2 jours avec 1 seule fleur sur un pédoncule ayant déjà fleuri.

Les fleurs paraissaient, à première vue, tout comme les feuilles et les tiges pratiquement identiques, hormis peut être des fleurs plus rabattues vers l'arrière pour *H samoensis* et une légère différence de couleur des pétales, ce qui pouvait bien s'expliquer par des conditions d'ensoleillement différentes.

C'était l'occasion rêvée de savoir si j'avais 2 plantes de la même espèce ou bien deux espèces différentes.

Pour ce faire, j'ai photographié et étudié les fleurs et leurs composantes suivant les méthodes traditionnelles développées par les botanistes. Ces méthodes m'ont été enseignées avec gentillesse par Torill Nyhuus lors d'un séjour en 2007 et parfaites au contact de Dale Kloppenburg.

J'ai également fait appel à la documentation suivante :

- Dale Kloppenburg : Passeport *Hoyas of the World* 2001-2007 Volume I
- Dale Kloppenburg : Passeport *Hoyas of the World* 2001-2007 Volume IV
- Dale Kloppenburg : Passeport *Hoyas of the World* 2001-2007 Volume VI

Les critères de comparaison mis en évidence dans les photos sont principalement :

- L'aspect général de la plante, son port (grimpant, pendant, buissonnant, ...), la densité du feuillage (dense, clairsemé, ...).
- La tige : aspect (glabre, duveteuse, poilue, ...), couleur, forme section, diamètre, consistance (ligneuse, tendre), sève (blanche ou translucide), longueur entre-nœuds.
- La feuille : pédicelle, forme limbe, bords, base, pointe, nervures, consistance, aspect, dimensions, couleur, éventuelles tâches.
- Le pédoncule : disposition, longueur, diamètre, couleur, tâches, pédicelles
- L'inflorescence (ombelle) : forme (boule, demi boule, convexe, plate, concave), dimensions
- La fleur : forme (étoile plate, recourbée, effilée, boule, campanulée, urceolée, ...)
- Le calice : sépales + ovaires (dimensions, aspect, couleur)
- La corolle : pétales (forme, aspect, dimensions, couleur)
- La couronne : écailles + lobes coronaires (forme, dimensions, couleur)
- La table styloïde et les anthères (dimensions, forme, couleur)
- Le pollinarium : pollinia (sachets polliniques), retinaculum, caudicle, translateurs (dimensions, forme, couleur)

Quelques photos donnent un aperçu d'une partie des éléments mentionnés.

Hoya samoensis (à gauche) & *Hoya neo-ebudica* (à droite)

Fleur vue de face

Fleur vue de dos



Fleur vue latérale 1

Fleur vue latérale 2

Corolle vue de demi-face

Corolle vue de demi-dos



Couronne vue de dos

Ecaille (lobe) coronaire vue latérale

Calice vu de face

Pédicelle et sépales



Ovaires vue latérale

Pollinaria



0

Hoya samoensis (à gauche) & *Hoya neo-ebudica* (à droite)

J'ai transmis l'ensemble du travail et des photos à Dale Kloppenburg, et après quelques commentaires préliminaires, j'attends son avis.

En attendant, j'ai observé que les exemplaires collectés par Whister ont une sève blanche, je suis enclin à penser qu'il faudrait les rapprocher plus de la galaxie *Hoya pottsii* / *nicholsoniae*.

Mon avis personnel est que mes 2 plantes appartiennent à la même espèce, avec soit deux sous-espèces, soit 2 variétés. J'ignore bien sûr l'endroit de collecte d'origine.

Enfin, si après études plus approfondies, *Hoya samoensis* et *Hoya neo-ebudica* s'avéraient une seule espèce avec par exemple 2 sous-espèces, le nom de l'espèce retenu serait *Hoya samoensis*, car c'est le plus ancien enregistrement qui prime.

Comparaison 2 plantes étiquetées: <i>Hoya neo-ebudica</i> & <i>Hoya samoensis</i>				<i>Hoya neo-ebudica</i> Guillaumin 1937	<i>Hoya samoensis</i> Seeman 1866 (Christoph. 1935)	<i>Hoya samoensis</i> Whister 1973-1974 (Kloppenbug)	<i>Hoya neo-ebudica</i> AG 2008	<i>Hoya samoensis</i> AG 2008	
Plante :	port plante :			grim pant	grim pant		grim pant	grim pant	
	aspect plante :						dense	dense	
	développement :				buisson		taille moyenne	taille moyenne	
	densité pédoncules / fleurs :						densité moyenne	densité moyenne	
Tige :	section						circulaire	circulaire	
	diamètre moyen (à 12 mois)				3 mm	3 mm	2 mm	2 mm	
	entre-noeud					10 - 14 cm	8 - 12 cm	10 - 13 cm	
	sève			???	???	blanche	translucide	translucide	
	consistance (à 12 mois)						intermédiaire	intermédiaire	
	aspect			glabre	glabre	glabre	glabre	glabre	
	couleur (à 12 mois)						beige	beige	
	racines aériennes			oui		oui	nombreuses	moindres	
	disposition			3-4 ensemble ??			feuilles opposées	feuilles opposées	
	Feuille :	longueur			7 - 9 cm	7 - 10 cm	5 - 6 - 7 cm	8 - 11 cm	8 - 11 cm
largeur			3 - 3,5 cm	3,5 - 5,8 cm	2 - 2,6 - 3,4 cm	4 - 5 cm	4 - 6 cm		
forme				elliptique-ovale	elliptique-ovale	elliptique-ovale	elliptique-ovale		
base				cunée-arrondie	cunée-arrondie	cunée-arrondie	cunée-arrondie		
pointe			aiguë - acuminée	acuminée	aiguë	aristée-acuminée	aristée-acuminée		
bord			[entier (lisse)]	[entier (lisse)]	entier (lisse)	entier (lisse)	entier (lisse)		
nervures				proéminentes	visibles	marquées claires	marquées claires		
type nervures			penta-nervées	penta-nervées	penta / tri-nervées	palmées tri-nervées	palmées tri-nervées		
consistance			charnue		fine / succulente (?)	fine-moyenne	fine-moyenne		
aspect				glabre (sèche)	glabre	glabre recto / verso	glabre recto / verso		
couleur						vert soutenu	vert soutenu		
pétiole		diamètre moyen				épais	fin	2 mm	2 mm
		longueur			1 - 1,5 cm	1 cm	0,7 - 1 cm	1 - 1,5 cm	1 - 1,5 cm
		aspect				glabre	glabre	glabre	glabre
		couleur						beige	beige
Inflorescence	forme			ombelle	ombelle	ombelle	ombelle convexe	ombelle convexe	
	nombre fleurs					15	14 - 16	8 - 20	
	pédoncule	diamètre moyen				épais	1,5 mm	2,5 - 3 mm	2 mm
		longueur			3,5 cm	5,5 - 6,5 cm	5,5 - 6,7 - 9,7 cm	0,5 - 2 cm	2 - 4 cm
		aspect				glabre	glabre	glabre	glabre
		couleur					marron	vert clair	vert clair
		tâches						sans tâches	sans tâches
	floraisons successives					plus de 3	plus de 3	plus de 3	
	pédicelle	diamètre moyen			fin	fin	fin	0,9 mm	0,9 mm
		longueur				1,5 - 2 cm	1,4 - 2 cm	1,4 - 1,8 cm	1,7 - 1,9 cm
		aspect				glabre	glabre	glabre	glabre
		couleur					claire / rouge-marron	rose	rose
	calice	sépales	forme		ovale / arrondie	obtus-aiguë	inutilisable en comparaison fleurs sèches	sans tâches	sans tâches
			longueur		2 mm	1,5 - 2 mm		obtuse-ovale	obtuse-ovale
			largeur			1 - 1,5 mm		0,8 - 0,9 mm	1,2 - 1,4 mm
aspect		glabres	glabre-glabré	1,1 - 1,3 mm	1,0 - 1,1 mm				
couleur				glabre	glabre				
ovaires		forme			rose	vert jaune			
longueur					obtus	obtus			
largeur					1,6 mm	1,6 mm			
couleur					1,0 mm	1,1 mm			
gousse	forme				[recourbée]	jaune vert	jaune vert		
	longueur				[12-13 cm]				
	diamètre								
	aspect								
	couleur					[noire]			
tâches									
graine		dimensions							
Fleur	forme						étoile recourbée	étoile recourbée	
	corolle	pétales	forme			aiguë	inutilisable en comparaison fleurs sèches	aiguë	aiguë
			aspect sup		glabre	glabre		pubescent	glabre
			aspect inf		pubescent	pubescent		pubescent	pubescent
			couleur					jaune orangé	jaune abricot
			longueur			0,75 mm		8,0 - 10,0 mm	8,0 - 10,0 mm
	couronne	écailles	largeur				4,5 - 6,0 mm	4,5 - 6,0 mm	
			forme		losange	elliptique-ovale	elliptique-ovale	elliptique-ovale	
			pointe I / E		aiguë	aiguë / aiguë	aiguë / aiguë	aiguë / aiguë	
			surface sup		concave	concave	convexe-concave	convexe-concave	
			longueur			3,5 - 4 mm	3,5 - 3,6 mm	3,5 - 3,6 mm	
			largeur			1,5 - 2 mm	2,4 - 2,5 mm	2,4 - 2,5 mm	
			hauteur				1,8 - 2,0 mm	1,8 - 2,0 mm	
			couleur				ivoire + rose	ivoire + rose	
	table stylaire		diamètre				4,2 mm	4,2 mm	
couleur					ivoire	ivoire			
Pollinarium	pollinium	longueur		0,50 mm		0,54 - 0,62 mm	0,61 - 0,63 mm	0,60 mm	
		largeur				0,18 - 0,20 mm	0,20 mm	0,21 mm	
		couleur					jaune gris	jaune gris	
	rétinaculum				0,10-0,15 / 0,07-0,14 mm	0,14 / 0,11 mm	0,18 / 0,14 mm		
	translateurs				0,08-0,13 / 0,02-0,03 mm	0,14 / 0,06	0,11 / 0,04		
bord translucide		oui	oui	oui	oui	oui			
Culture				Vanuatu	Samoa	Samoa	Normandie (serre)	Normandie (serre)	

REPORTAGE

En visite à Boskoop chez Paul Shirley (par Vanessa GONNOT « Oktopuss »)

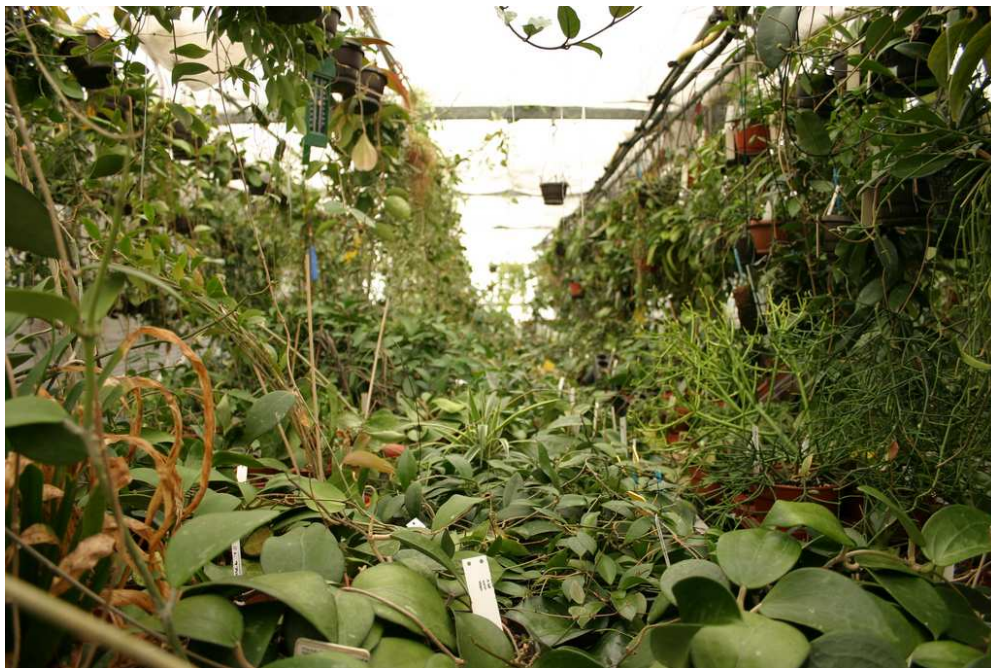
Profitant d'un des ponts du mois de Mai, avec deux amies, nous avons rendu une petite visite à notre fournisseur européen officiel de boutures, Mr Paul Shirley.

Ses serres sont situées à Boskoop, à 50 km au Sud-Ouest d'Amsterdam, à côté de la ville de Gouda ! Pour les amateurs de fromages, voilà une raison supplémentaire pour faire le trajet !

C'est dans cette région que sont cultivés un peu plus au Nord des champs de tulipes multicolores ; et de nombreuses serres entourent celles de Mr Shirley.

Ayant un peu trop flâné autour des champs de tulipes, c'est donc cinq minutes avant la fermeture que nous arrivons chez Paul un peu gênées, en ce 1^{er} Mai ...

Nous avons alors découvert le paradis que vous imaginez : des *hoyas* partout ! Suspendus, entrelacés ... il faut faire coulisser les différents bacs pour pouvoir circuler entre les allées, des fleurs et des feuilles partout autour de nous.



Notre attention se porte sur la boule parfaitement ronde de l'inflorescence de *H. crassicaulis*, puis sur celles de *H. davidcummingii*, *H. wayetti*, etc. ... Nous ne savons plus où donner de la tête au milieu de ces quelques 150 espèces de *hoyas* !

Comme son nom l'indique, Paul n'est pas hollandais et c'est dans la langue de Shakespeare qu'il nous donne ses explications. Originaire d'une petite ville située au carrefour de Manchester, Chester et Liverpool, il a déménagé il y a une trentaine d'années pour les Pays-Bas, en pensant y rester un an ou deux ... et finalement il y est resté !

Paul a vu son premier Hoya dans les années 1990, un *H. lacunosa*, à une époque où il avait déjà un petit commerce de plantes. Quelques années après cette première rencontre, il a donc commencé à collectionner les hoyas, et les a ajoutés à son catalogue. Un voyage de collecte aux îles Sulawesi en 1994 lui a permis de ramener les boutures numérotées GPS que l'on connaît ! Depuis, ses hoyas se vendent assez bien, notamment en Suède, ce qui lui permet de travailler dans ses propres serres 3 jours par semaine. Il doit malheureusement conserver son emploi le reste de la semaine où il travaille ... dans d'autres serres !



Mais revenons aux hoyas ... Quels sont les secrets de Paul pour leur culture ? La serre a une température moyenne de 20°C qui peut s'élever à 30°C en plein soleil, ce qui convient à la plupart des espèces. Sauf *H. bella* qui aime la fraîcheur et qu'il a renoncé à cultiver (et moi aussi !). Il en achète donc un pied par an juste pour pouvoir approvisionner ses commandes en boutures. Il utilise un engrais 20/10/20, la forte teneur en azote favorisant le développement de la masse verte, alors que nous préférons généralement une teneur faible en azote afin de favoriser la formation des fleurs.

Son meilleur conseil : « *try and error* » ! Il faut essayer, se tromper, et acquérir de l'expérience sur les conditions de cultures de nos plantes. Pas de recette miracle, donc !

Toutefois, voilà un petit « truc » que nous a donné Paul pour se débarrasser des cochenilles farineuse. Pas d'insecticide, mais du lustrant pour plantes ! Et oui, la cochenille étant un insecte de contact, elle ne supporte pas bien d'être touchée, vaporisée par quelque chose !

Après un choix cornélien concernant nos achats de boutures, nous nous apprêtons à repartir quand Paul nous ouvre les portes de ses autres serres ! D'autres merveilles nous attendent, et il est ravi de nous montrer de magnifiques fleurs d'*épiphylliums* aux couleurs acidulées. Il possède quelques 500 espèces sous ses serres, notamment des *adeniums*, des *impatiens*, mais sa préférence va aux *céropégias*, celles avec lesquelles il a débuté.



Quand à son *Hoya* préféré, c'est une espèce à grosses fleurs, *H archboldiana*. J'ai même droit à un mini cours de photo : il me prête sa bague allonge pour que je me rende compte de l'effet avec mon appareil photo !

Après donc 1h30 de visite passionnément commentées, nous sommes reparties, autant impressionnées par la gentillesse de Paul que par la beauté de ses plantes. C'est sûr, il faudra revenir !

Toutes les autres photos sont sur :

http://www.flickr.com/photos/vaness_g

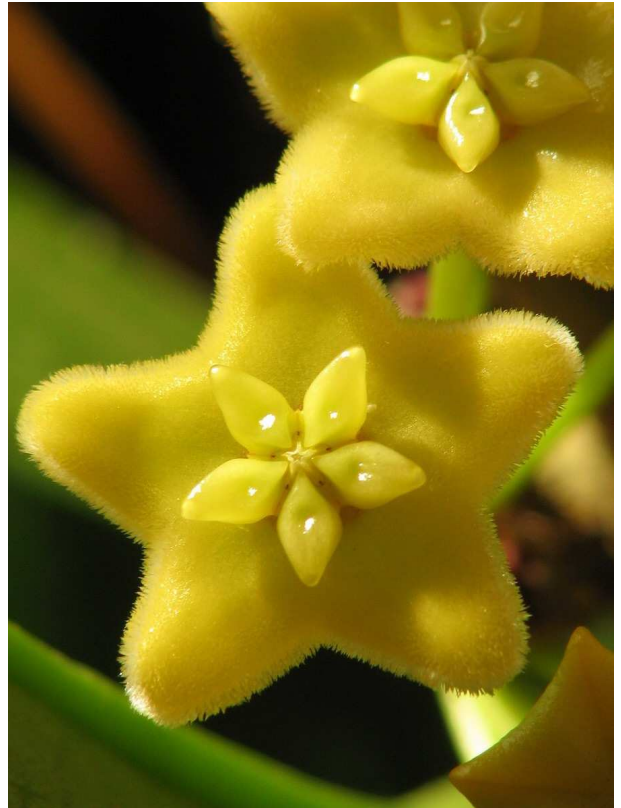
CLASSEMENT NON SCIENTIFIQUE

Airs de famille – Fleurs (par Alexandre GAVRUS « Pakeha »)

3° Fleurs en étoile duveteuse : *H anulata*; *H carnosa*; *H compacta* ; *H dischorensis*; *H fungii*; *H ischnopus*; *H pubicalyx*



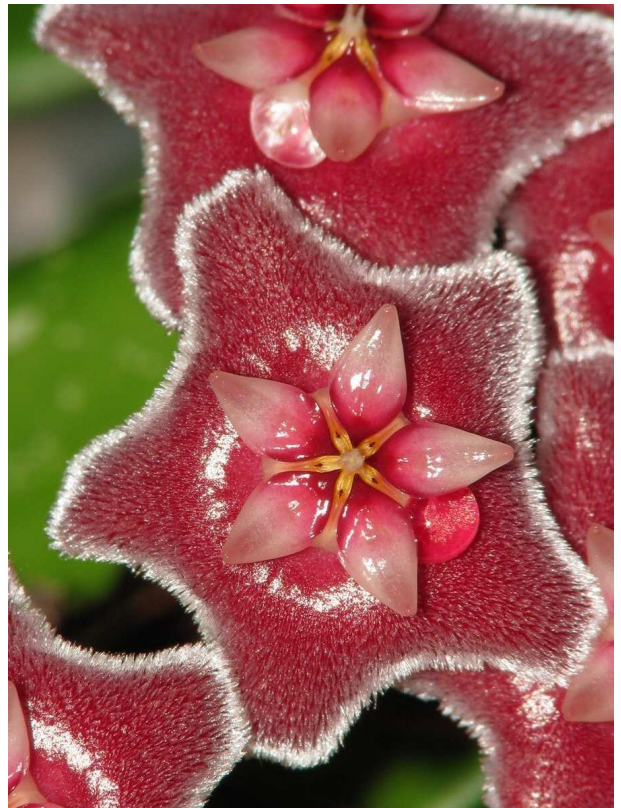
***Hoya carnosa* 'Krimson Princess'**



Hoya dischorensis



Hoya fungii



***Hoya pubicalyx* 'Pink Silver'**

Cette rubrique a pour but de faire découvrir la diversité des espèces du genre *Hoya*, en mettant en valeur les similitudes entre les fleurs de *Hoya*, sans tenir compte des proximités entre espèces. Les choix sont personnels, donc subjectifs.



Hoya anulata



Hoya compacta 'Hindu Rope'



Hoya pubicalyx 'Royal Hawaiian Purple'



Hoya ischnopus

Nota : les photos ne sont pas toutes à la même échelle

CLASSEMENT NON SCIENTIFIQUE

Airs de famille – Feuilles (par Alexandre GAVRUS « Pakeha »)

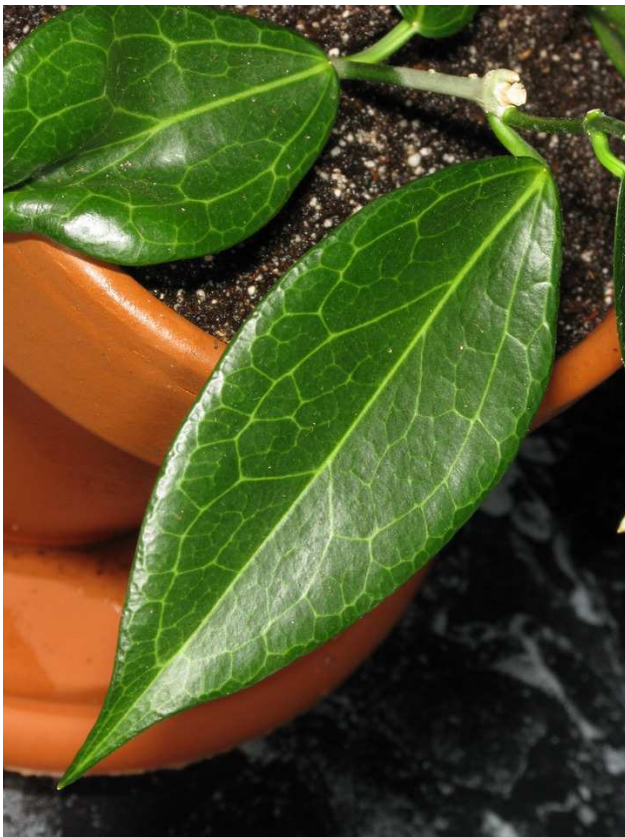
3° Feuilles à nervures marquées : *H benguetensis*; *H blashernaezii*; *H bordenii*; *H sp CMF8*; *H merrillii* Red Leaf; *H pottsii*; *H rubida*; *H siariae*; *H sp GPS9076*



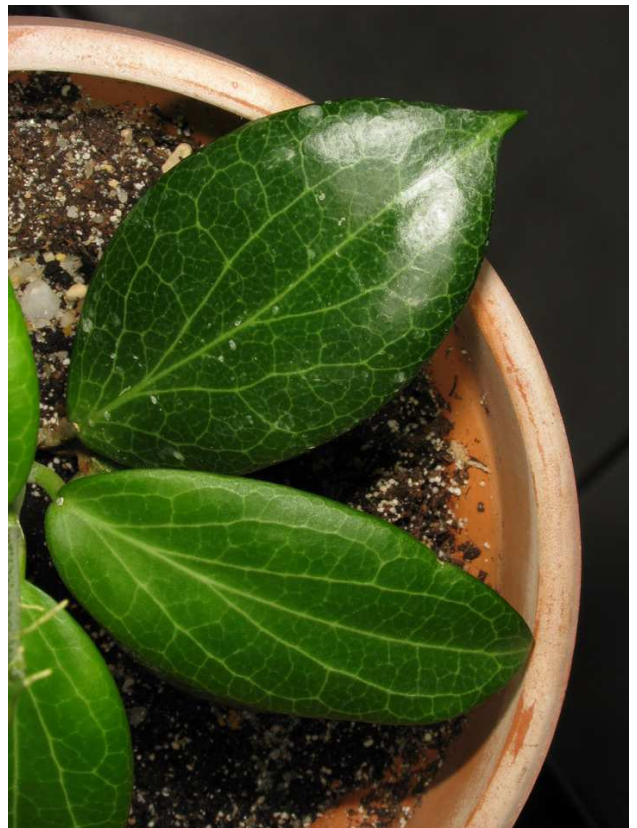
Hoya blashernaezii* + *siariae



Hoya benguetensis



Hoya aff rubida

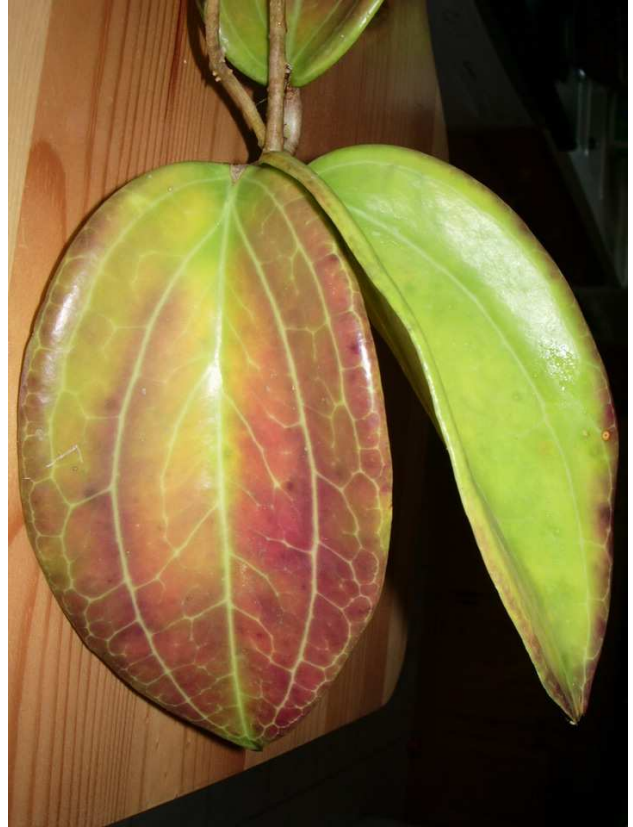


***Hoya sp CMF8* (aff *cagayanensis* ?)**

Suite des similitudes avec des feuilles de *Hoya*.



Hoya pottsii



Hoya merrillii 'Red Leaf'



Hoya sp GPS9076 Palawan (aff *benguetensis*)



Hoya bordenii

Les photos ne sont pas toutes à la même échelle

Nota : il existe des opinions suivant lesquelles *H cagayanensis* serait la vraie identification de *H pimenteliana*.

DECOUVRIR LES ESPECES DE HOYA

***Hoya cinnamomifolia* Hooker** – (par Vanessa GONNOT « Oktopuss »)

Hoya cinnamomifolia a été décrit par Hooker pour la première fois en 1848 et est originaire de l'Est de l'île de Java en Indonésie. Son nom signifie en latin que ces feuilles ressemblent à celles du cannellier de Ceylan, l'arbre à cannelle (*Cinnamomum zeylanicum*)...

Il ressemble fortement à *Hoya cinnamomifolia* var. *purpureofusca*, dont les fleurs sont violettes.

Ce Hoya a fait partie de ma toute première commande à Paul Shirley, il y a maintenant 4 ans. Etant débutante à l'époque, je n'y connaissais rien en méthodes de bouturage, ni en substrats. J'ai donc simplement placé la bouture dans du substrat pour plantes vertes, et ai posé le pot sur le rebord intérieur de la fenêtre, sans même une mini serre... Et parmi mes six nouvelles boutures, ce cher Hoya est le seul, avec un *pubicalyx*, à avoir survécu ! Autant dire que c'est un Hoya facile.

Un peu encombrant du fait de ces larges feuilles vert foncé, glabres et épaisses (19x7cm), il lui faut un support solide et un pot assez lourd. Les nervures sont bien visibles ainsi que les bords des feuilles légèrement recourbés vers l'intérieur. Contrairement à la majorité des autres espèces, il lui arrive parfois de ne produire qu'une seule feuille par nœud. Il a fleuri rapidement, quelques mois après le bouturage. L'inflorescence comprend entre 20 et 30 boutons d'environ 2 cm au bout de pédicelles d'environ 3 cm, et les corolles des fleurs sont d'un jaune/vert tendre avec une couronne bordeaux. Peu parfumées, elles durent environ 4-5 jours et produisent un abondant nectar que je trouve délicieux et qui est apparemment non toxique ! Je le cultive en appartement, derrière une fenêtre orientée Sud-Ouest, entre 20 et 25°C toute l'année.

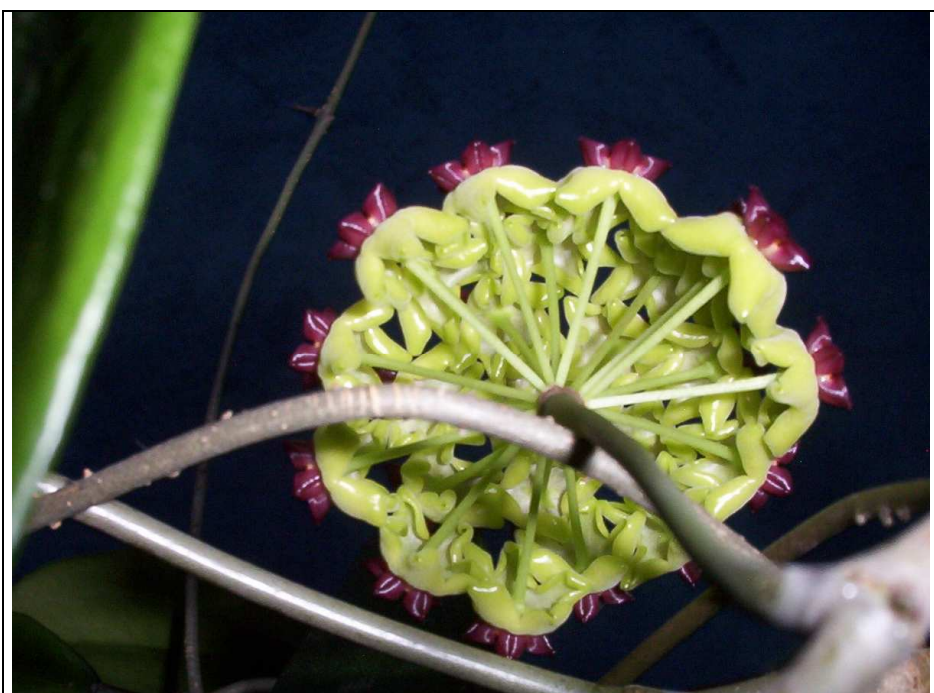


Curieusement je n'ai eu qu'une seule fleur cette année, est-ce parce que j'ai été peu généreuse en engrais ?... Ou parce qu'il est placé un peu plus loin de la porte-fenêtre par rapport à mon précédent appartement... A suivre... "Try and error" a dit Paul Shirley !



Références *Hoya cinnamomifolia* du site : www.simones-hoyas.de

- Curtis Botanical Magazine, volume 76 (1850) de table 4520, illustrations botaniques de W. Fitch et description du type *purpureofusca* Hooker
- Curtis Botanical Magazine, volume 74 (1848) de table 4347, illustrations botaniques et de W. Fitch et description du type *cinnamomifolia* Hooker
- De la flore Serres Ser. 1 p. 310 (1848) Description du type *H. cinnamomifolia* Hooker
- Paxton's Flower Garden 1 P. 76 (1850-1851) *H. purpureofusca* Hooker
- D. Kloppenburg Wayman et Ann, The Handbook Hoya (A Guide for the Collector & Grower) 1992, p. 67
- Fraterna 14 / 1 (2001) D. Kloppenburg présente *H. purpureofusca* comme *H. cinnamomifolia* Hooker var. *purpureofusca* (Hooker) Kloppenburg
- Focke Albers, Ulli Meve: Encyclopédie des plantes succulentes tome 3 p. 150 (2002)
- Fraterna 17 / 3 (2004) p. 5 et 6 Description succincte par Ann Wayman
- The World of *Hoya* - a pictorial guide (1999) p. 72 et p. 73 Description succincte et photos par D. Kloppenburg
- Forster & D.J. Liddle & I.M. Liddle, The genus *Hoya* R.Br. (*Asclépiadacées* : *Marsdenieae*) as commonly cultivated in Australia dans *Asklepios* 78 p. 22 (1999)
- CM Burton, *Hoya* I know and love, Atlanta 1981, p. 16
- CM Burton, *Cinnamomifolia* vs *purpureo-fusca* dans *Hoyan* 22 (2), p. 24 - 27 (2000)



RECIT DE VOYAGE

Le marché de Chatuchak (Thaïlande) 2004 à 2008 – (par Isabelle HALNAUT « Angkor »)

En voyage en Thaïlande, en 2004 et 2006, nous avons eu l'occasion mon mari et moi d'aller au marché de Chatuchak à Bangkok.

Marché immense, situé dans le nord de la ville, il couvre une surface qui nécessite un plan le week-end.



On y trouve de tout : des vêtements, des poteries, de l'encens, des épices, des animaux.

Une effervescence qui commence tôt le samedi matin et finit le dimanche vers 19 heures en drainant des milliers de personnes. C'est une caverne d'Ali Baba.



A Chatuchak, il existe aussi le mercredi et le jeudi un marché aux fleurs.

Un vrai bonheur, un paradis pour les yeux mais une vraie torture pour nous, en effet, impossible à ramener en Europe.



On peut trouver tout ce que l'on veut, de l'orchidée en passant par le nénuphar, le plant d'ylang-ylang et bien sûr des hoyas .



Crédit photo : Office de tourisme thaïlandais, I Halnaut

Pour finir quelques photos prises en 2008 dans le marché Bangkok Thewet par Vanessa Gonnot.



Hoya pubicalyx 'Pink silver'



Hoya kerrii 'Albomarginata' poussant dans des coquillages

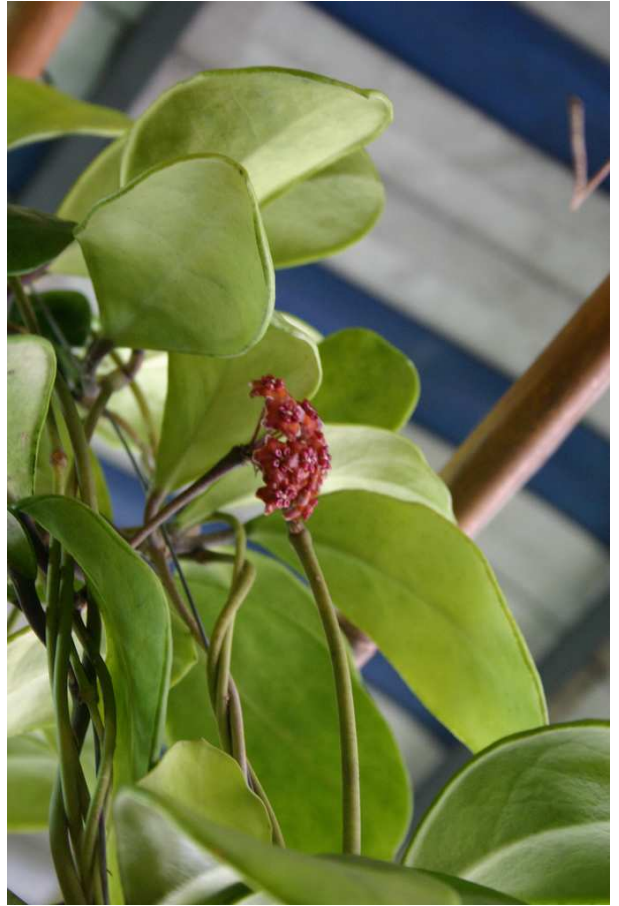


Hoya imperialis

Et au marché de Bangkok Chatuchak toujours par Vanessa



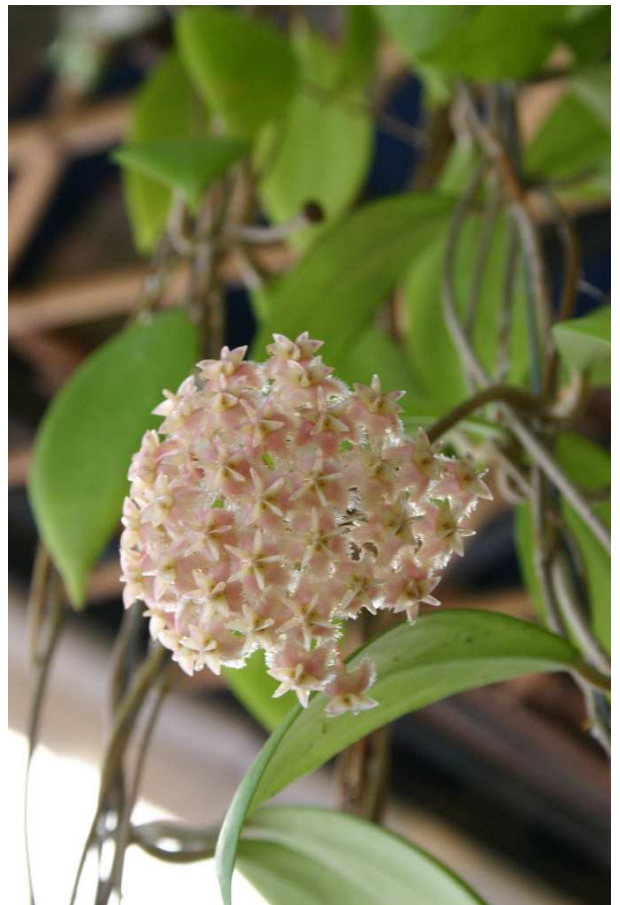
Hoya carnososa & *pubicalyx*



Hoya excavata



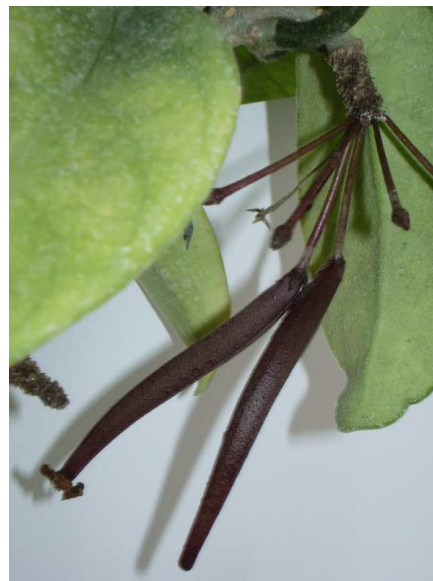
Hoya globulifera



Hoya erythrostemma (ou *mindorensis* blanc ?)

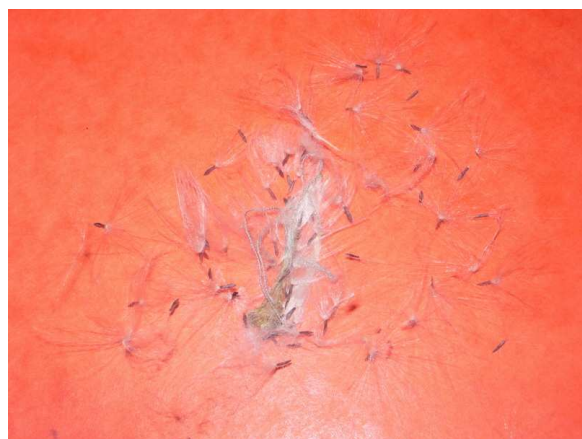
CULTURE DES HOYAS – Une fausse joie (par Alexandre GAVRUS « Pakeha »)

En novembre 2006 j'ai reçu de la part des Serres d'Auteuil, une gousse entière de *Hoya*. Pour ceux qui ne le savent pas, les semis, enfermés dans une gousse sont le résultat de la multiplication sexuée des hoyas. Ce type de multiplication est plus courant dans la nature, du fait de la présence d'insectes pollinisateurs. Chez les cultivateurs en appartement, le phénomène est rarissime, mais peut apparaître. La preuve, cet été une gousse s'est formée sur un *Hoya serpens* dans mon séjour. La pollinisation en serre ou à l'air libre semble plus fréquente. Parmi les collectionneurs ayant obtenu des gousses, on peut citer Djamel Aït Taleb et Isabelle Halnaut (Angkor). Aux Serres d'Auteuil la formation de gousses était fréquente avant « l'élagage » de 2007, cela sur plusieurs espèces. Etant donné le fait que la pollinisation est fortement dépendante de la taille des pattes des insectes (volants ?) entraînant les pollinaria (sachets de pollen), il faut croire que certains insectes européens ont la même taille des pattes que leurs homologues asiatiques. Dans le séjour de ma maison, les seuls insectes que j'ai vu traîner autour des fleurs ont été des petites mouches diurnes et des minuscules papillons nocturnes.



Exemple de gousse

Je reviens donc à notre gousse. Elle avait été prélevée sur une grosse plante de *Hoya lacunosa* ssp *pallidiflora*. Comme elle a éclaté sur le chemin du retour Paris-Rouen, j'ai pu faire des semis le jour suivant. Je précise que le délai de péremption des graines de *Hoya* semble être très court. D'après mon expérience (*lacunosa*, *nummularioides*, *australis*, *acuta*) et d'après ce que j'ai pu entendre chez d'autres collectionneurs (*australis*, *motoskei*, *memoria*), le taux de réussite, qui peut avoisiner 90% les premiers jours, décroît dramatiquement, pour avoisiner 0% au delà de deux semaines. Il n'est pas impossible que les délais puissent varier avec les espèces (vu la différence de taille des gousses et des graines, par exemple entre *lacunosa* et les *eriosstemmas*).



Graines libérées de la gousse

Pour les semis, j'ai utilisé une boîte de chocolats en plastique transparent. J'ai percé plusieurs trous au fond de la boîte, j'ai posé un lit de 1 cm de fines billes d'argile, puis j'ai mis une couche d'environ 2.5 cm de terreau fin avec de la perlite mélangé avec du sable grossier. J'ai arrosé le substrat et j'ai éparpillé les 60 graines de *H lacunosa* et 1 graine de *H nummularioides*, disposées horizontalement. Ne sachant distinguer le haut et le bas de la graine, la position horizontale, m'a semblé un bon compromis. A peu près la moitié des graines ont été recouvertes de 0.5 cm de terreau, les autres restant telles quelles. J'ai re-arrosé le tout, appliqué un traitement antifongique et fermé avec le couvercle. Le tout a été mis dans une pièce chauffée à 20°- 25 °C en pleine lumière (c'est un e blague – le ciel rouennais est rarement lumineux), sans soleil direct. Le couvercle était soulevé pour aération tous les deux jours.



Boîte à semis

Trois à quatre jours plus tard, les premières pousses commençaient à lever, au bout d'une semaine il y avait 45 petites plantules. La graine de *H nummularioides* n'a pas levé, peut être était elle plus ancienne que les autres.

Les jeunes plantules ont très bien poussé, au bout d'environ trois mois, s'est posée la question du repiquage. J'ai confié aux Serres la plupart des jeunes pousses, et deux autres à Isabelle Hébert (Babelle).



La douzaine restante a été plantée dans des pots individuels ou par deux. En mai 2007, j'ai confié deux d'entre elles au Jardin Botanique Alexandre BORZA de Cluj-Napoca en Roumanie et deux autres à Florica Bojinovici (Stefana) en Roumanie. Jusqu'à l'automne 2007, les 8 restantes sont devenues des belles plantes. En octobre 2007, j'en ai confié encore une à Babelle et une deuxième à une autre personne.

L'intégralité des plantules des Serres a été boulochée par des petites bestioles, on n'en parle plus ... Les autres ont continué leur petit bonhomme de chemin jusqu'à la fin octobre 2007 et la visite chez moi de Torill Nyhuus de Suède (la rédactrice en chef de la revue Hoyotelegraphen). Je lui ai présenté mes « petites protégées » en tant que cultivars de *Hoya lacunosa* (à la différence d'une plante obtenue par bouturage asexué, qui est une « copie conforme » de la plante mère, les plantes obtenues par semis, peuvent avoir des variations, on les appelle des cultivars). Et en effet, les feuilles des quatre cultivars étaient, bien que proches dans leur formes, toutes différentes.

Torill les regarde donc attentivement et me dit que les feuilles ne ressemblent pas aux feuilles de *H lacunosa ssp pallidiflora*. Je rapproche les plantes d'un pot de *H lacunosa ssp pallidiflora*, et nom d'une pipe, c'est vrai, ce n'est pas du tout la même espèce!!! Je commence à m'interroger et me souviens qu'aux Serres, à côté du *Hoya lacunosa*, il y avait un *Hoya litoralis*. Et si les deux s'étaient hybridées ensemble ? Les deux espèces font partie de Sections proches, *Otostemma* pour *Hoya lacunosa* et *Acanthostemma* pour *Hoya litoralis*, donc plus faciles à s'hybrider.



Hoya lacunosa : ssp *lacunosa* / semis / ssp *pallidiflora*



Nous rapprochons donc à côté du pot de la « mère » *Hoya lacunosa*, un pot du « père » présumé, *Hoya litoralis* pour comparer les feuilles. Et cela semble plus que plausible.

La seule hybridation connue à ce jour en Europe est celle qui a donné naissance aux fameux hybrides Chouke et Mathilde, obtenue (accidentellement aussi) chez Emilio Begine en Belgique (dont l'histoire vous sera racontée dans un prochain numéro d'Asclep-Hoya).

Hoya litoralis / semis / ssp *pallidiflora*

Il y a eu d'autres hybrides obtenus accidentellement à Hawaii par Ed Gilding et Michael Myiashiro ainsi que les hybrides *Eriostemma*, obtenus manuellement par Ed Gilding.

Du coup, chez moi il restait quatre cultivars, nommés prosaïquement : cv AG06-01 ; cv AG06-02 ; cv AG06-05 ; cv AG06-06.

Les semaines suivantes j'ai essayé de trouver la trace des plantes essaimées, parce que comme je le disais plus haut, chaque cultivar est susceptible d'être différent de ses frères. D'ailleurs, les feuilles étaient assez différentes.

Feuilles des AG06-05 et AG06-06



Les trois de chez Babelle, cv AG06-03 ; cv AG06-04 ; cv AG06-07 et celle de chez Stefana, cv AG06-09, allaient bien merci. Une du Jardin Botanique de Cluj-Napoca était décédée et l'autre mal en point, la cv AG06-08, ils me l'ont re-confiée en mars 2008, mais je n'ai pas pu la sauver.

Commença alors l'attente des floraisons. La "mère" ayant des fleurs blanches et le "père" des fleurs roses, les combinaisons auraient pu être intéressantes. Les premiers pédoncules sont apparus à la mi-avril 2008 sur cv AG06-05. La première floraison a dû avoir lieu vers la mi-mai 2008, mais je n'ai pas eu la possibilité de voir les fleurs, car parti un mois à Bornéo voir les hoyas dans la nature.



La deuxième floraison à laquelle j'ai assisté a eu lieu début juin 2008, simultanément sur cv AG06-05 et cv AG06-02.

Et là : déception, les fleurs sont blanches, des vraies fleurs de *lacunosa*. Je les étudie, les sectionne, les compare, étudie leurs pollinaria sous microscope - rien à faire, CE SONT DES LACUNOSA. Pire, pendant mon absence, le 3 cultivars les plus avancés ont commencé à faire sur une partie des tiges des feuilles typiques de *lacunosa*.

Comparaison fleurs *Hoya lacunosa* AG06-05 et AG06-06

Courant juin, deux des plantes de Babelle et Stefana ont fleuri aussi, les photos des fleurs envoyées par internet semblent identiques aux miennes. Le cv AG06-06, qui fleurit en juillet, ne fait pas mieux.

Les feuilles ont pour chacun des cultivars des petites différences de taille et surtout de forme, mais cela reste dans les limites de variation d'une espèce. Idem pour les parties composantes des fleurs et les pollinaria (organe reproducteur mâle).

Comparaison fleurs *H. lacunosa* ssp *lacunosa* et AG06-02



Comparaison pollinaria :
 - *lacunosa* ssp *lacunosa*
 - *lacunosa* AG06-02
 - *lacunosa* AG06-05
 - *lacunosa* ssp *pallidiflora*

L'explication réside peut être dans mon peu d'expérience des plantes cultivées à partir de semis. Il est possible que les feuilles des plantes « juvéniles » soient très différentes de celles de la plante adulte.

Bon, sinon ce sont de bien jolies plantes, très florifères et les feuilles sont également mignonnes avec leur particularités. J'essaie donc de promouvoir autour de moi les cv AG06-02 ; cv AG06-05 et cv AG06-06, je pense que ça vaut la peine de les cultiver.

Mais un regret subsiste quand même. Quand on a eu un tel espoir c'est difficile de retomber dans la « banale » réalité.

Je me remets à mes hybridations manuelles – il faudra bien que j'y arrive un jour ☺.

VOS PHOTOS

Sylvine BRUNEAU (« sylbr ») – HORS CONCOURS

1° *Hoya vitiensis*



2° *Hoya pandurata*



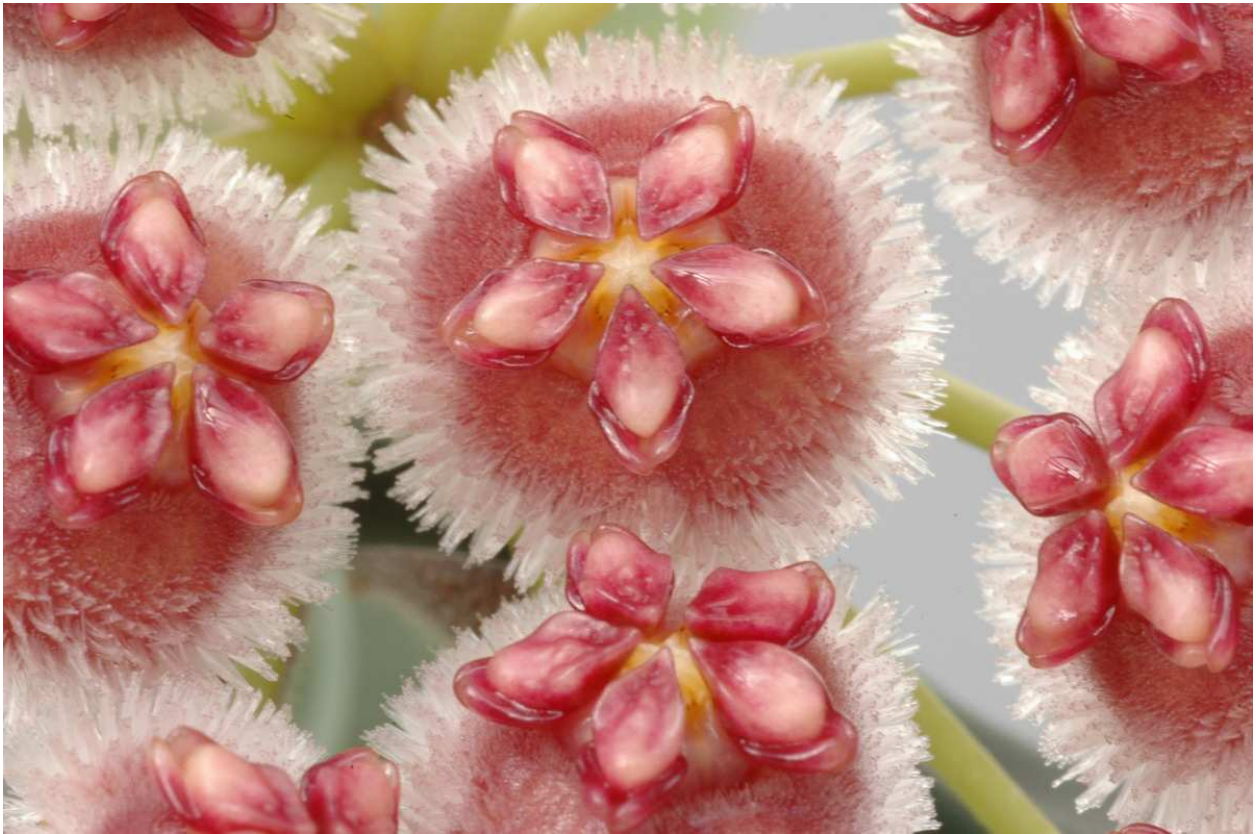
3° *Hoya loheri*



4° *Hoya gigantanganensis*



5° *Hoya sp* GPS 7-35



6° *Hoya sigillatis*



A partir du n° suivant, nous relançons le concours photo AFAHO.
Vous êtes invités à nous transmettre vos plus belles photos à l'adresse : alex.gavrus@gmail.com
(en attendant la mise en place d'un espace spécifique sur le site de l'association).
Les quatre premières photos seront publiées. La première sera primée par un cadeau surprise.

PORTRAITS DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION

Isabelle HALNAUT (Angkor)
Trésorier AFAHO



Née en : 1965, Habite : Gironde (33) près de Bordeaux / France
Profession : Adjoint administratif (agent de voyages dans une vie antérieure)
Cultive / collectionne les *hoyas/asclepiadoïdæ* depuis 2001-2002
Espèces : une soixantaine de *hoyas*
Conditions de culture : en serre tempérée dans substrat mélange terreau/tourbe/sable
Meilleure réussite : *Hoya serpens* - floraison énorme et pleins de gousses !
Espèce préférée : les poilus !
Autres passions : les orchidées genre *cattleyas*

Vanessa GONNOT (Oktopuss)
Secrétaire AFAHO



Née en : 1979, Habite : Orléans (45) / France
Profession : Chercheur chimie
Cultive / collectionne les *hoyas/asclepiadoïdæ* depuis 2005
Espèces : 38 espèces,
Conditions de culture : Fenêtre et baie vitrée orientée Sud-Ouest, 19°C l'hiver, jusqu'à 25-28°C l'été .
Pas de brumisation. Engrais quand j'y pense (2 à 3 fois par été). Substrat plante verte/ terreau orchidée/perlite. Bouturage dans le même substrat, le pot enfermé dans un sac plastique.
Meilleure réussite : *H globulosa* qui a bien voulu fleurir une fois il y a 2 ans. *H buotii* le mois dernier, je ne m'y attendais pas.
Espèce préférée : *globulifera*, *caudata*, *buotii*
Autres passions : Plongée sous marine, échecs, voyages

Sophie SYMONIAN (Raindrop)
Membre du Bureau



Née en : 1979, Habite : Largs (Ecosse)
Profession : Licence en langues (Anglais, Russe), 2 années d'études en Ecologie, travaille actuellement dans l'informatique
Cultive / collectionne les *hoyas/asclepiadoïdæ* depuis 2005
Espèces : environ 90 (beaucoup de pertes après mon départ de France)
Conditions de culture : sud-est de la France, Grenoble. En appartement
Espèce préférée : *Hoya serpens*, *Hoya caudata* (toutes espèces et sous-espèces), *Hoya sp.* Mathilde, toutes les espèces au petit feuillage et grandes fleurs ☺
Autres passions : Tout ce qui concerne la faune & la flore, la photographie, les voyages, la lecture.

Doris LECAULT (DorisHoya)
Traductions anglais



Née en : 1955, Habite : Mirabel (Québec, Canada)
Profession : Manufacturier du système de culture sans terre
Cultive / collectionne les *hoyas/asclepiadoïdæ* depuis 1979
Espèces : une centaine de *hoyas*,
Conditions de culture : Dans la maison. Fenêtres à l'est et à l'ouest et grand puits de lumière ouest.
Toutes mes plantes sont dans le système de culture sans terre, ce qui me facilite l'arrosage
Espèce préférée : *Hoya archboldiana*, *Hoya siariae*, *Hoya imperialis*...je les aime toutes !
Autres passions : la nature, les chiens, les chevaux, la couture et le bricolage

**Rencontres prévues :**

En attente
d'informations
2009

Voyages prévus 2009 :

Thaïlande ;
Malaisie ; Indonésie

Manifestations :

Fac de Pharmacie Paris
(orchidées)
fin janvier 2009

EDENIA Cergy-Pontoise
(plantes exotiques)
28-29 mars 2009

SOMMAIRE N° suivant :

(sous réserve)

Installations des collectionneurs**Hoya en vedette / à découvrir****Culture des hoyas****Classement non scientifique****Reportages / voyages****Vos photos (concours photo)****Portraits de membres****Etude / histoire des hoyas****Rencontres / manifestations**

BULLETTIN D'ADHESION

Je soussigné(e) Mme / Mlle / M _____
demeurant (adresse complète) _____

adresse courriel _____

téléphone / fax (facultatif) _____

demande à adhérer à l'association :

ASSOCIATION FRANCOPHONE DES AMATEURS DE HOYA (A.F.A.HO.)

dont le siège social se trouve chez :

Alexandre GAVRUS, au 10 allée des Charmilles 76960 NOTRE DAME DE BONDEVILLE, FRANCE

Je reconnais avoir pris connaissance des statuts de l'association.

Veillez trouver ci-joint le règlement de la cotisation annuelle pour l'année 2009, 5 €.

Date / Signature

Note d'information

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application de l'article 34 de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser au secrétariat de l'association.

Mise en commun des connaissances et/ou de l'activité

L'adhérent fait apport à l'association de ses connaissances et/ou de son activité. Cette participation doit répondre aux conditions suivantes:

- être pérenne, en fonction du temps que chacun peut y consacrer;
- être mise en commun avec les connaissances et l'activité des autres membres (dans le respect des droits d'auteur de chacun);
- ne pas donner lieu à un lien de subordination, mais de collaboration;
- ne pas faire l'objet d'une rétribution autre que les frais engagés avec justificatif.

Publications de l'association

Les adhérents à l'association recevront la revue ASCLEP-HOYA (dans un premier temps par courriel en fichier informatique).

PERIODIQUES SUR LES HOYAS



INTERNATIONAL HOYA ASSOCIATION

add: c/o Ann Wayman
4057 Carlton Avenue
Central Point
Oregon 97502
email : hoochymama@hotmail.com



Membership in the International Hoya Association includes a subscription to the *Fraterna*, the quarterly journal of the IHA. A slide program is available to all IHA members. You may join either by mail or fax from a printed copy of the application form which you may obtain on line or through our secure website : www.international-hoya.org



ASSOCIATION SUEDOISE DE HOYA

Contact : Gisela Berglund
von Krusenstjerna
Fonction : Secrétaire
E-mail : maria.blom@tele2.se



La revue des membres s'appelle *Hoyatelegrafem* et elle est publiée trimestriellement. Chaque volume est constitué de 40 pages de taille 21x15 cm, avec des photos en couleurs. La revue est en langue suédoise uniquement.



STEMMA

Editor : Mark Randal
email : markroy68@yahoo.com



A pdf magazine devoted to *Hoya* and *Dischidia* cultivation, history and photography. *Stemma*, Web-zine trimestriel gratuit en anglais, téléchargement sur le site : <http://www.stemmajournal.com/>

PUBLICITE

PAUL SHIRLEY Succulents

<http://www.paulshirleysucculents.nl>

Julianastraat 16 (correspondence only)

2771 DX Boskoop

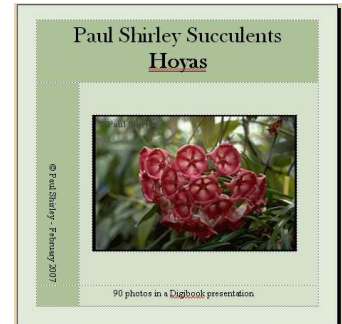
Netherlands

phone: (++31)(0)172 462480

fax: (++31)(0)172 462651

paul@paulshirleysucculents.nl

Nursery address: Insteek 25A, Boskoop. By appointment only!!



CHILOE

<http://www.chiloe-moss.com>

74, chemin du plan n°3

83550 VIDAUBAN

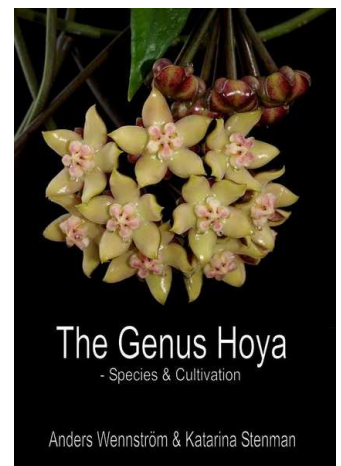


BOTANOVA

<http://www.freewebs.com/botanova>

The Genus Hoya - Species & Cultivation

This is the title of our new book. It covers 118 species from the popular genus *Hoya*. Each of these are shortly described with for example origin, size, colour and shape plus some hints on successful growing. There are also general facts about the genus - appearance, pollination and growing. All sections of the book are accompanied by colour photographs and there are more than 250 in total.



ORCA PUBLISHING COMPANY

40507 Carlton Avenue

Central Point, OR 97502

hoyaannie@aol.com

The World of Hoyas

A Book of Pictures

Dale Kloppenburg's wonderful text and full page [...], full colour photos of beautifully staged foliage shot with large photo insets of flower umbels that represent the particular species [...], all labelled and correctly identified to the best of our knowledge. Contain 260 pages.

